

Bevezetés:

Egy film sok külön kép következménye, ez az ún. képváltakozási frekvencia. Az emberi szem másodpercenként kb. 12 egymás utáni képet képes mozgásként észlelni. Manapság a filmfelvételeknél 24-48 képet használnak fel másodpercenként.

Alapanyag:

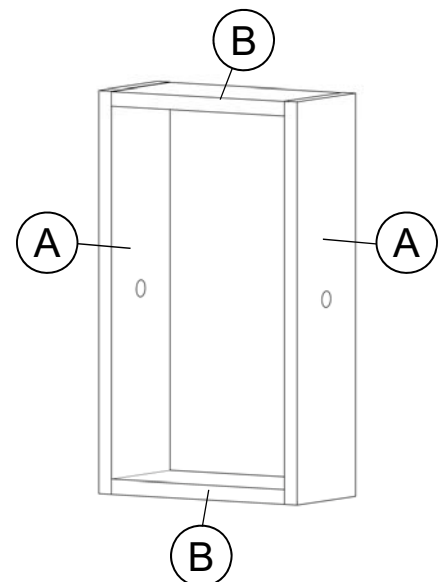
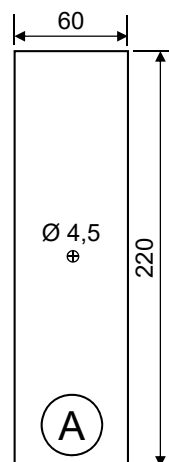
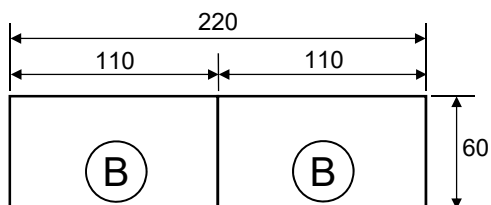
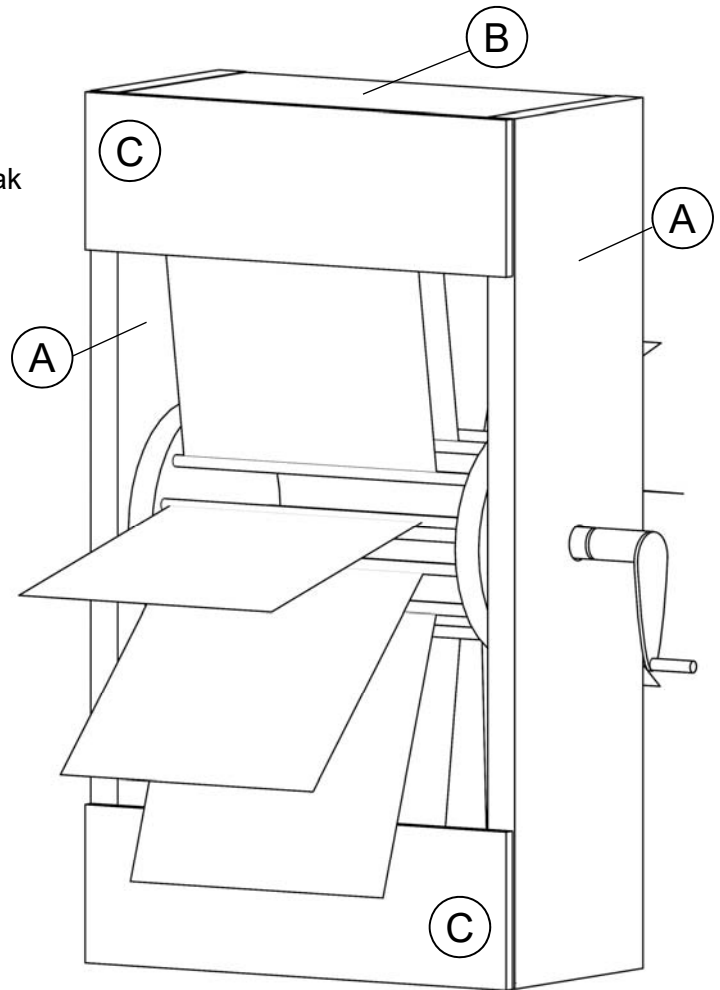
3 nyárfa rétegelt lemez 220 x 60 x 8 mm
 1 nyárfa rétegelt lemez 125 x 80 x 3 mm
 2 bükkfa kerék furattal $\varnothing 56 \times 7$ mm
 12 kerek pálca/rúd $\varnothing 3 \times 100$ mm
 1 kerek pálca/rúd $\varnothing 4 \times 150$ mm
 1 kézi forgató kar
 2 gumi távtartó gyűrű
 2 sablonlapok A4 160 g/m²

Szerszámlista:

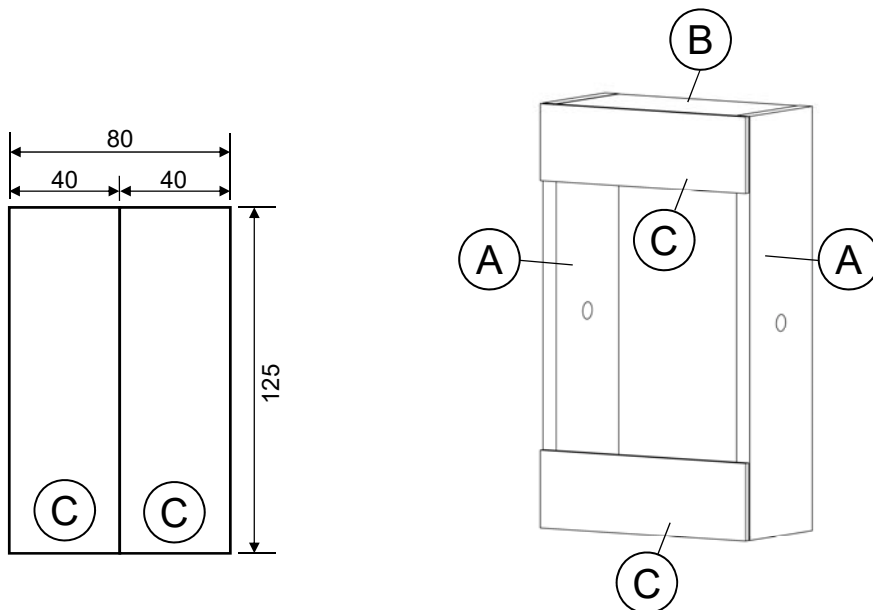
Junior fűrész ill. finomfűrész,
 finom csiszolópapír,
 fúrógép ill. kézfúró,
 faenyv

Munkafolyamat leírása:

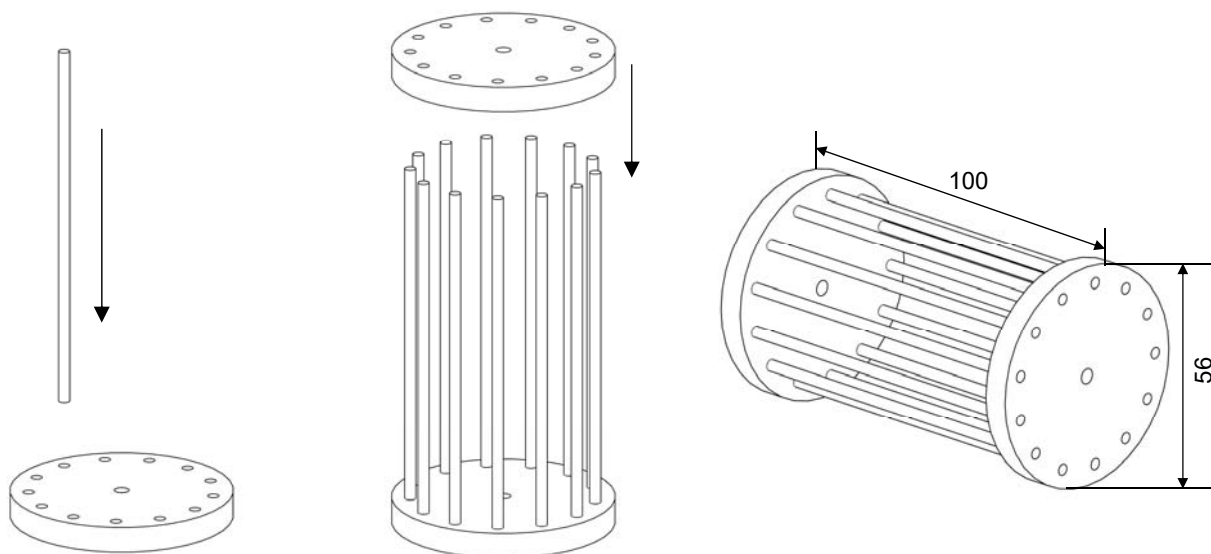
1. A 220 x 60 x 8 mm fa rétegelt lemezt osszuk két részre 110 x 60 x 8 mm (B). Rajzoljuk be a két lemezre 220 x 60 x 8 mm (A) a diagonál metszéspontokat és fúrjunk egy lyukat $\varnothing 4,5$ mm. A kerek pálcat $\varnothing 4$ mm ellenállás nélkül tekerjük a lyukba. Ragasszuk össze a két lemezt (A) a kettő másik lemezzel (B), úgy hogy a nagyobb lapok vegyék körül a kisebbeket. Figyeljünk rá, hogy a ládák derékszögben legyenek.



- Fűrészeljük a 125 x 80 x 3 mm rétegelt lemezt két részre 125 x 40 x 3 mm-es méretben (C). Csiszoljuk le az éleket pontosan és mindkettő furnérlemezt (C) ragasszuk a ládára. A ragasztó kötése után a ládát tisztára csiszolhatjuk.

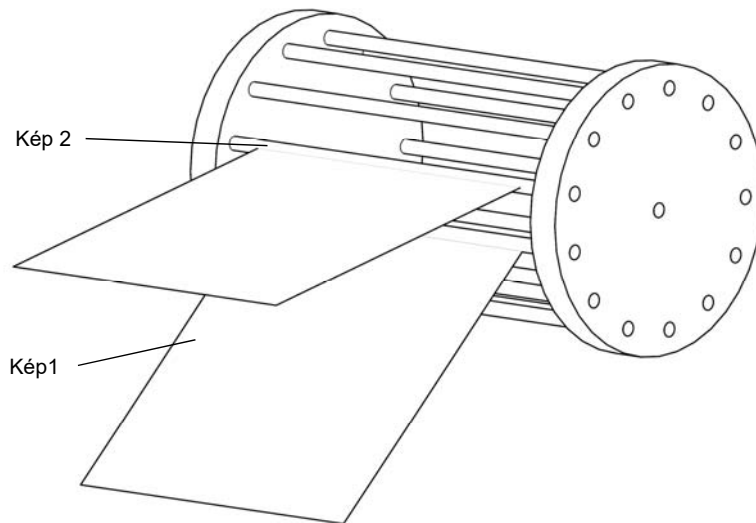


- Fekessünk le egy kereket a munkaasztalra, tegyünk egy pötty ragasztót a $\varnothing 3$ mm pálcák végeire és óvatosan helyezzük bele a lyukakba. Majd ragasztózzuk be a rudak másik végeit és helyezzük rá a második kereket. Végezetül minden rudacska egyenletesen fekszik a kerékben.

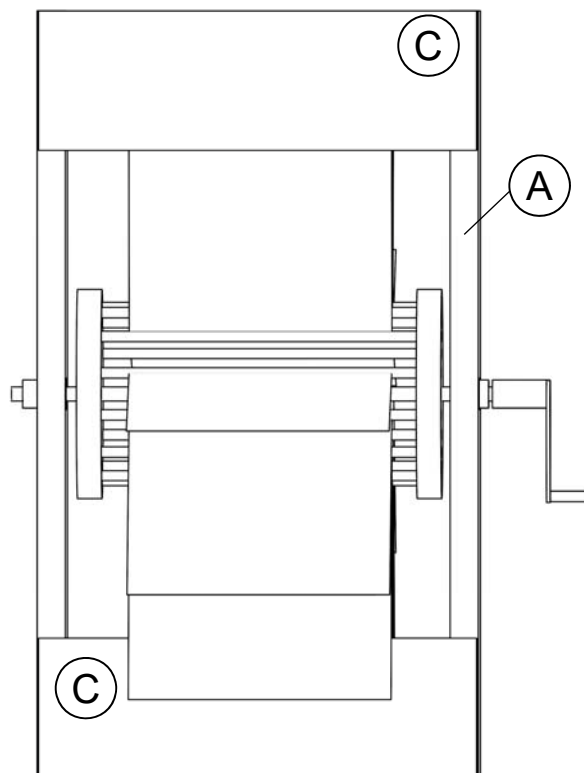


- Egyéni ízlésünknek megfelelően fessük és díszítsük a filmládát. TIPP: fotókartonnal és dekorgumibetűkkel nagyszerű feliratokat készíthetünk.
- Filmmotívumként készítsünk saját rajzot vagy válasszuk ki a mellékelt előnyomtatott mintát. Használjunk pl. papírt egy jegyzetömb lapjaiból, vagy valamivel vastagabb papírt, ha erős filctollal akarunk dolgozni. A használati utasítás végén néhány nagyszerű tipp és motívum található.

Ha kész van a 12 kép, akkor ragasztószalaggal felragaszthatjuk a pálcákra. Kezdjük az 1. képpel ragasszuk a papírt a pálcára, úgy hogy az kb. derékszöveget zárjon be a dobbal. A maradék képet az óramutató járásával egyirányban, alulról felfelé rögzítjük.



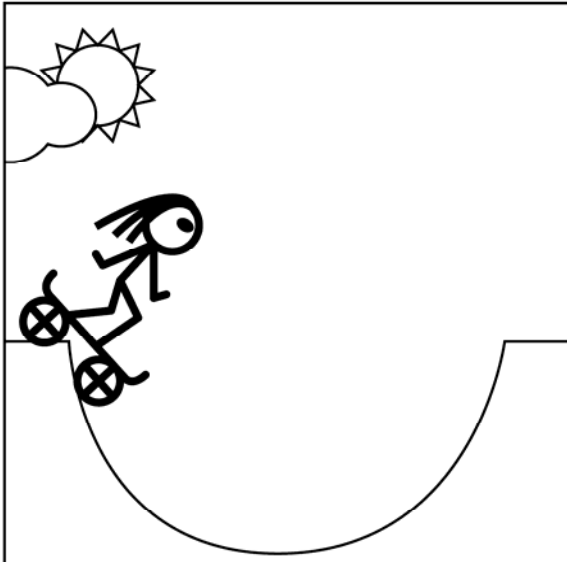
6. Tegyük egy pötty ragasztót a dob $\varnothing 4$ mm-es lyukaiba. Következő lépésként helyezzük a $\varnothing 4$ mm-es rudat, tengelyként a ládán keresztül a dobba úgy, hogy ha előlről nézzük, akkor balra kb. 1 cm-t, jobbra kb. 1,5 cm-t álljon ki. Igazítsuk a dobot a ládához azonos távolságban és rögzítsük egy gumi távtartó gyűrűvel a láda külső oldalára, a jobb oldalra helyezzük fel a kézi forgató kart. Esetleg rögzítsük erős ragasztóval a kerek rudat.



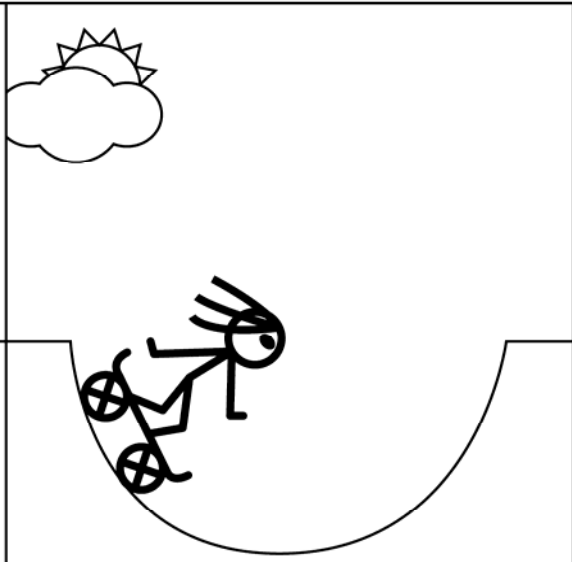
Most aztán jöhet a film!

A legjobb hatást úgy érhetjük el a folyamatos mozgás észlelése érdekében, hogy a kézi hajtót az óramutató járásával ellentétes irányban hajtjuk.

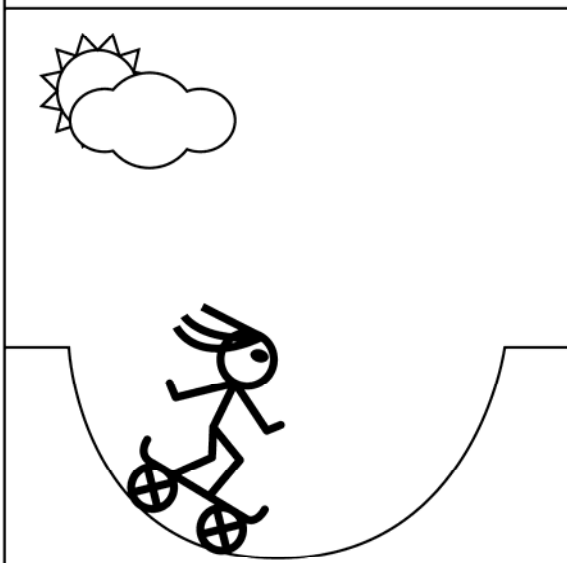
1



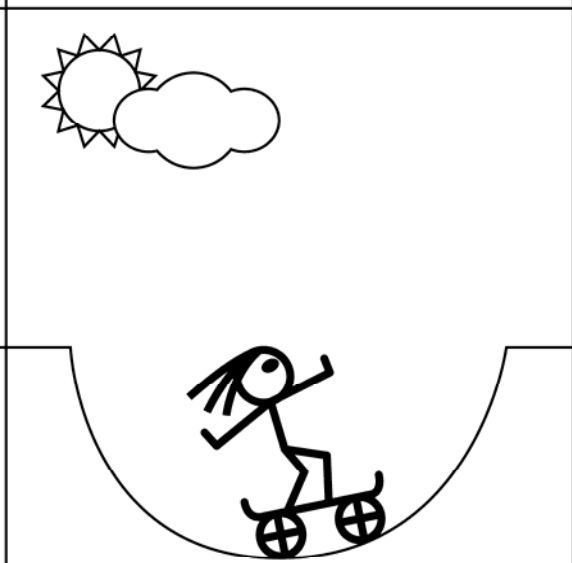
2



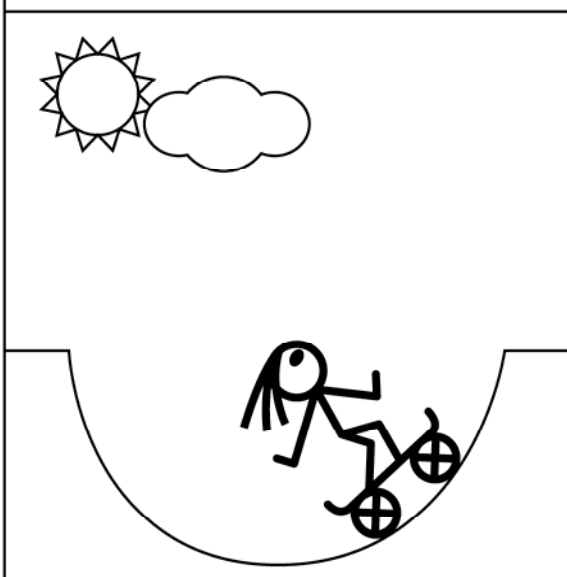
3



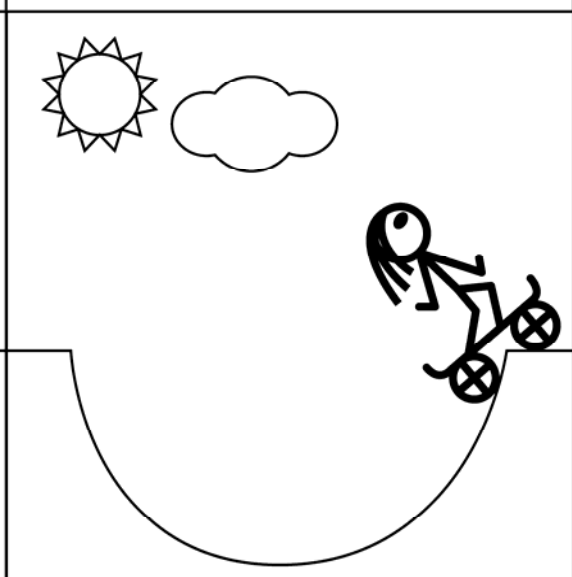
4



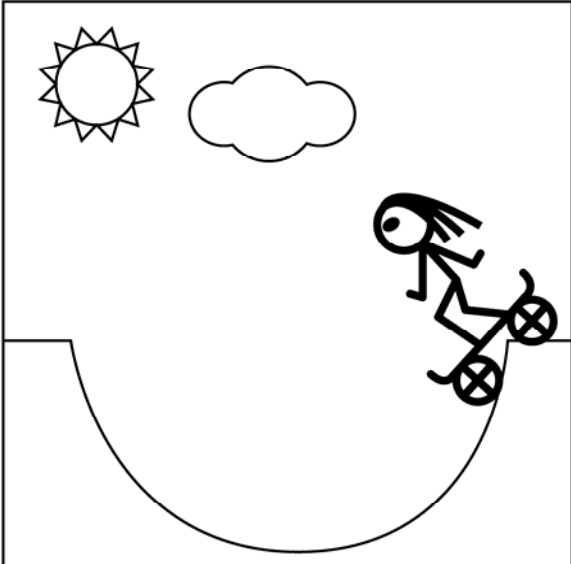
5



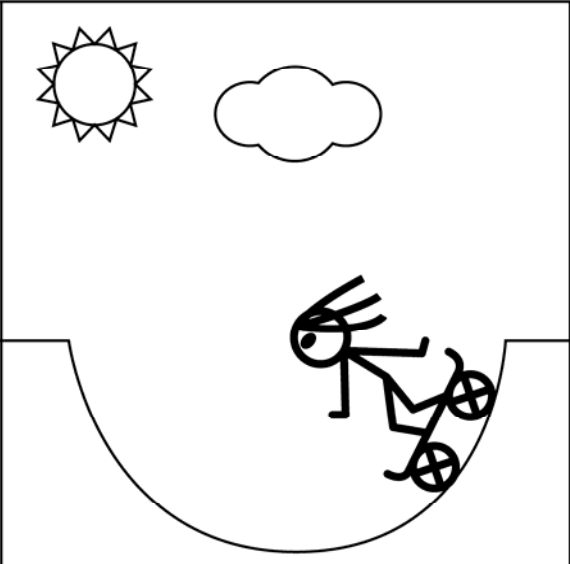
6



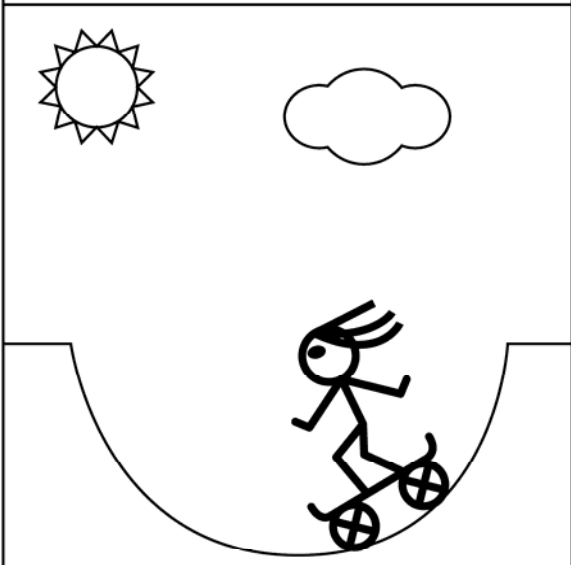
7



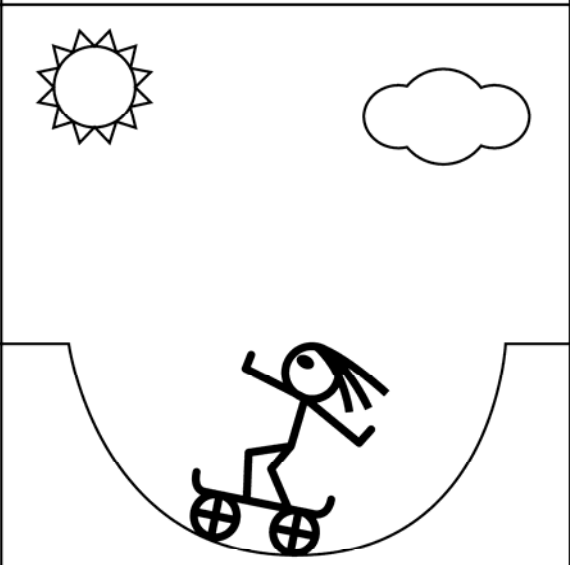
8



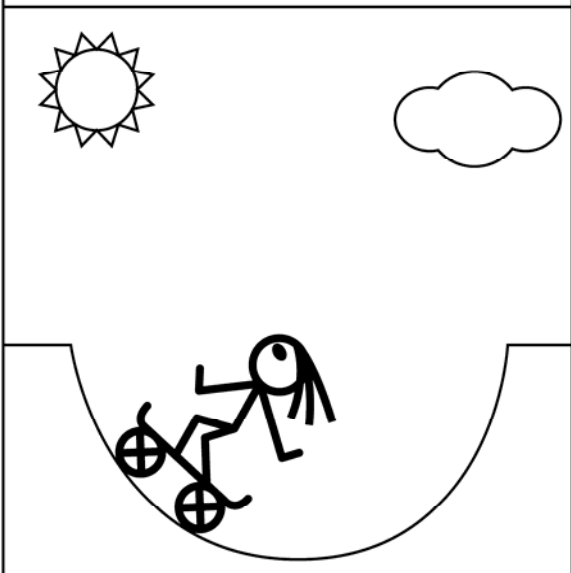
9



10



11



12

