

# MOZAIKCOLOUR

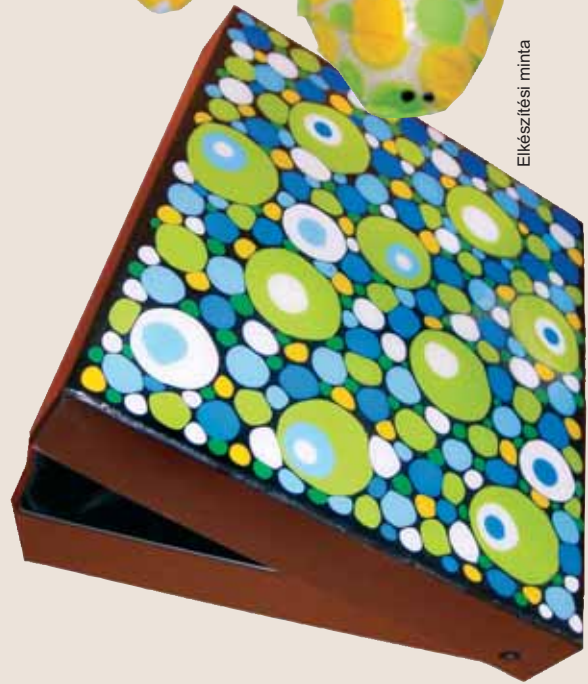


Elkészítési minta

PONTRÓL PONTRA A MOZAIKHOZ

## Mozaikcolour

*Élje át egy teljesen új elkészítési technika varázsát. Pontról pontra a háttérre helyezzük és így egy egyszerű kép áll össze, amely összehasonlíthatóan, egy varázslatos mozaiknak néz ki. A munkaeszközök könnyen tisztíthatóak vízzel, a festékek káros anyagoktól mentesek és a száradás után vízállóak.*



Tárgyakat, mint pl.: tálca, asztallap, forgácsdoboz, csempe, kép- és tükörkeret, papírmaché doboz, számlap, stb. nagyon egyszerűen elkészíthetünk. Az egyszerű használata miatt ez a technika kisgyerekeknek és terápiás foglalkozáson résztvevőknek egyaránt alkalmas.

### Elkészítési leírás:

**1** A fugamédium felviteléhez a felületnek száraznak, tisztának és zsírmentesnek kell lennie. A nedvszívó hátteret színben hozzáillő akrilfestékkel alappozzuk le, mivel a háttérfesték a keskeny átlátszó "mozaikfugán" átlátszik.  
**2** A fugamédiumot 1 - 2 mm vastag-



2



Elkészítési minta

ságban kenjük fel egy puha ecsettel vagy fapálcikával. Szétfolyik és egy egyenletes bevonatot képez, ami az egyedülálló mozaikkép elkészítését leegyszerűsíti. A médiumot majdnem minden alapon használhatjuk, mint papír, karton, fa, üveg, kerámia, porcelán, csempe, fém, gipsz, lakkozott tárgyak, hungarocell és kemény műanyag. **3** Ezután kezdődik a képkészítés Mozaik-colour-al. Az egyes festékpontok magától szétfolynak és a mellette felvitt ponttól függően különböző geometriai szerkezeteket alkotnak. A festékpontnak az átmérője attól függ, hogy



# MOZAIKCOLOUR



mennyi festéket nyomtunk ki az üvegből a fúvókán keresztül. A mérete ne legyen 4 - 5 mm-nél nagyobb. Fontos: A mozaikfestéket mindig a még nedves fugamédiumra felvinni! **4** Úgy, mint a többi festési technikánál is, itt is vannak szabályok. A kisebb és nagyobb festékpontok ügyes egymás mellé sorolása határozza meg a felület dekorációját. Ezért nem lehetnek a pontok túl nagyok. A nagy felületű képrészeket sok kis pontból tudunk elkészíteni, amelyeket egymástól halvány fugavonal választ el. A túl széles fugákat utólag kisebb pontok kitöltésével szűkít-

hetjük. **5** A fugamédium az elején még tejszerű, de a száradás után átlátszóvá válik. Ezért nagyon fontos, hogy az alapozást vagy a már kész háttér szint figyelembe vegyünk a kép külső optikájánál. A fugák egy sikeres határt képeznek a matt "mozaik-kövekhez" és lenyűgöző felületi hatásuk van. **6** A fugamédiumnak és a mozaik-colour-nak 6 - 8 óra száradási időre van szüksége, amely függ a réteg vastagságától és a környezeti hőmérséklettől. A munkaeszközök könnyen tisztíthatóak vízzel, a festékek káros anyagoktól mentesek és a felület a száradás után vízálló.

Elkészítési minta



Elkészítési minta