



AKRILKÉP FESTŐKARTONRA

A bátor viking

A gyermekek SOLO GOYA TRITON-nal festenek - a sokoldalúan alkalmazható, kiváló minőségű és kedvező árú akrilfesték. Egyszerűen csak átmásolni, kifesteni és kész is a vikingkép! Megmenti a viking a csinos királynőt a tengeri kígyótól? Meséljétek tovább a történetet és fessetek a saját fantáziátok alapján egy második képet.

1 Helyezzünk két ív grafit másolópapírt a sötét oldalával lefelé a festőkartonra. Tegyük rá a mintarajzot.

ALAPANYAG

SOLO GOYA TRITON ACRYLIC BASIC

(Cikkszám 2866.. fehér-01, bézs-02, portrérózsaszín (bőr)-07, k.sárga-14, er.piros-30, sárgászöld-52, fénykék-62, ultramarinkék-68, ibolyakék-70) lásd főkatalógus 360. oldal

SOLO GOYA ART ACRYL BASIC

(Cikkszám 2867.. lombzöld-54, umbra-81, sötétbarna-89) lásd főkatalógus 360. oldal

Festőkarton 30 x 40 cm

(Cikkszám 28742) lásd főkatalógus 364. oldal

Grafit másolópapír / Pauszpapír

(Cikkszám 9100) lásd főkatalógus 254. oldal

Hogy az átrajzoláskor ne csússzon el, mindkét lapot ragasszuk le a szélén ragasztószalaggal. Egy golyóstollal húzzunk át minden vonalat pontosan, közben ügyeljünk arra, hogy minden vonalat húzzunk át. Az átrajzolással minden vonalat átvisszünk a festőkartonra. A ragasztószalagot távolítsuk el óvatosan majd vegyük le a mintát és a grafitpapírt a festőkartonról. **2** Most tegyük egy kis világoskék és fehér festéket a műanyag palettára és keverjük ki egy még világosabb kéket. Alapozzuk le az eget a kikevert vilá-

góskekkel, közben viszont a felhőket és a napot hagyjuk ki. A felhőket fessük ki fehérrel. A nap sárga színt kap. A hegyekhez a hajó mögött a sárgászöldet használjuk. Közben először dur-

SZERSZÁMOK

Ecset

lásd főkatalógus 155-158. oldal

Műanyag keverőpaletta

(Cikkszám 28647) lásd főkatalógus 362. oldal

Golyóstoll

Konyhai papírtörő az ecsetek megszáritásához

Ragasztószalag, golyóstoll, vizespohár



ván fessünk egy laposecsettel a hajó körül. Végül vigyük fel a festéket egy vékony ecsettel pontosan a kontúrvonalakig. **3** A vitorlát fessük le fehérre és a foltozást a vitorlán bézsre. Később festhetünk egy vékony barna peremet a foltok köré. Az árbóc és a hajó piros színt kap. A fedélzet és a faerkély a vitorlánál barna színű legyen. A zászlót és a hajóablakot narancs-

sárgára fessük. A viking egy narancs színű inget és egy barna mellényt visel. A fehér arcfestékhez keverjük egy hangyáni pirosat és barnát vagy használjuk a kész portrérózsaszínt. Fehéret vigyünk fel napsugárnak a nap köré egy vékony ecsettel. A zászlók a váron pirosként ragyognak fel. A várhoz használjuk a barna és umbra színeket. A festésnél hagyjuk ki az ablakokat és ajtókat. A két színárnyalattal satírozást is festhetünk. A két tornyot umbra színnel és a vár középső részét valamivel sötétebbel fessük le. A finom munkákhoz a legjobb a vékony ecset, a nagyobb felületekhez laposecsetet használjunk. **4** A fehér napsugarakat most fessük át kukoricasárgával és a viking haját is ezzel a kukoricasárgával színezzük. A sisakjához bézs, a szarvakhoz barna, világosszürke és fekete festéket kenjük fel. A nadrág szintén fekete, a kard világosszürke és a marokolat barna. A világosszürke fehér festékből készül egy kevéske szürkével. A hajóablak üvegeit világoskékre színezzük. A vár kapjon sárga ablakokat és egy narancs színű ajtót. Az ajtó és az ablakok kapjanak egy vékony, fehér keretet, viszont várjuk

meg, amíg az alatta lévő festékréteg megszárad. A bokrot és a fát színezzük lombzöldre, a fatörzset barnára. A mezőhöz keverjük össze a lombzöldet a sárgászölddel és közben hagyjuk ki az utat, a királylányt és a tengeri kígyót. A királylánynak sárga a haja, narancs színű a koronája és piros a ruhája. Az arcát és a kezét portrérózsaszínnel színezzük. Az utat umbra színnel fessük le. A tengeri kígyó ibolyakék, a hátán lévő fokokhoz világosítsuk fel egy kicsit az ibolyakéket fehérrel. **5** Fessük le fénykékre a vizet, ehhez használjunk laposecsetet. Ezután keverjük össze a fénykéket ultramarinkékkel és ezzel a hullámokat színezzük át. Teljesen a végén egy vékony ecsettel jelöljük be a finomságokat, mint pl.: kisebb pontok a szemeknek feketével és egy vékony csík pirossal a száznak. El is készült tehát az akrilkép!

TIPP

- A festést és a munkát mindig a bal felső sarokban kezdjük és lefelé jobbra haladva dolgozzunk tovább, hogy a még nedves festéket a kezünkkel ne töröljük el.
- A festék változtatásakor az ecsetet mindig mossuk ki jól a vízben és hagyjuk megszáradni, csak utána fessünk tovább.



1



2



3



4



5a



5b

A mintákat felnagyítani 200 %-kal!

