



QUILLING

Zarte Eisfee

Quilling ist eine Jahrhunderte alte Technik, die besonders für besinnliche Winterabende geeignet ist. Die pastellfarbene Eisfee aus Papierstreifen, zaubert Winterstimmung in jeden Raum.

1 Alle Teile aus Transparentpapier gemäß der Vorlage ausschneiden. Das Tonpapier mit Cutter oder einer großen Schneidemaschine in 50 cm lange und 3 mm breite Streifen schneiden, man benötigt ca. 14 Stück davon. **2** Die große Holzkugel hautfarben bemalen. Nach dem Trocknen Augen, Nase und Mund mit schwarzem Filzstift aufzeichnen, die Wangen mit Farbstift röten. **3** Für den Oberkörper und die Flügel je zwei weiße Streifen aufeinander kleben. Den Oberkörper auf 3,3 cm, die Flügel auf 5,5 cm Umfang quillen. **4** Die Flügel an einem Ende spitz zulaufend zu einer Tropfenform drücken und auf das Transparentpapier

beim Oberkörper kleben. Den Oberkörper am unteren Ende auf 1,8 cm Länge formen und auf dem Kleid befestigen. **5** Für den Feenrock vier weiße $\frac{1}{4}$ lange Streifen auf 1,5 cm Umfang quillen und an einem Ende spitz zulaufend zu einer Tropfenform drücken. Vier 9 cm lange Streifen zuschneiden und nochmals einen größeren Bogen um jedes Blütenblatt kleben. Vier $\frac{1}{2}$ lange Streifen zu einer S-Form quillen und gemäß der Abbildung in die Rockteile kleben. Ebenfalls vier $\frac{1}{2}$ lange Streifen für die Rockspitze in der Mitte falten und von beiden Seiten bis auf jeweils 1 cm Rest quillen. Die beiden Rockteile aneinander kleben,

LITERATUR

Diesen Basteltipp finden Sie in diesem Buch!

Modern Quilling für die Winterzeit

Softcover: 34 Seiten

0160A per Stk.(A)8,20

0160D per Stk.(D)7,90



MATERIAL

Transparentpapier Großformat – Schneeflocke
(Art. Nr. 20096) siehe Hauptkatalog Seite 269

Tonzeichenpapier (Naturpapier) 130 g / m²
(Art. Nr. 2023.. in Weiß-01) siehe Hauptkatalog Seite 253

Holzkugeln mit Bohrung – 20 mm
(Art. Nr. 1552) siehe Hauptkatalog Seite 514

Holzperlen – 8 mm
(Art. Nr. 7014.. in Weiß-01) siehe Hauptkatalog Seite 514

Basic Acryl – MARABU
(Art. Nr. 2869.. in Weiß-01, Haut-07) siehe HK Seite 367

Papierkordel mit Draht – 2 mm
(Art. Nr. 7758.. in Weiß-01) siehe Hauptkatalog Seite 459

Schmucksteine - Eckig & rund
(Art. Nr. 70781) siehe Hauptkatalog Seite 385

Schmucksteinkleber
(Art. Nr. 19161) siehe Hauptkatalog Seite 246

Filzstift in Schwarz, Farbstift in Rot, Bastelkleber, Lineal, Schere

Für die Quillingstäbe:

Rundstäbe aus Buche – 3 mm
(Art. Nr. 1450) siehe Hauptkatalog Seite 71,
mit einer Laubsäge einen ca. 5 mm tiefen Schlitz sägen

QUILLING-ANLEITUNG

Ein Ende des Papierstreifens in den Schlitz des Rundholzstabes schieben. Den Papierstreifen straff um den Stab wickeln, indem man den Stab gleichmäßig um die eigene Achse dreht. Den Streifen vom Stab nehmen, mit einem Lineal in den gewünschten Durchmesser legen und mit Kleber fixieren. Dieser Kreis ist die Grundform, aus der alle anderen Formen hergestellt werden.

um den gesamten Rock wird noch ein 19 cm langer Streifen geklebt. An diesem werden die Rockspitzen befestigt. Nun den fertigen Rock auf das Transparentpapier kleben. **6** Für den Feenhut den Transparentpapierteil zu einem Trichter kleben und auf dem Kopf fixieren. **7** Für die Hände benötigt man ein Stück weiße Drahtkordel in der Länge von 10 cm. An beiden Enden werden die weißen Holzkugeln befestigt. Die Kordel auf den Feenkörper kleben, darüber den ausgeschnittenen Kragen aus Transparentpapier legen und ebenfalls mit einem Bastelkleber fixieren. **8** Zuletzt die Schmucksteine wie auf der Abbildung platzieren.

