



Gestaltungsvorschlag aus dem Buch: Fantasiervolle Figuren aus Papiermaché / © OZ Verlag

MATERIAL

Papiermaché



Mischverhältnis: 1:1 mit Wasser anrühren
 Fläche: ca. 50 g fertiges Papiermaché = 8 x 8 x 1 cm
 Aushärtungszeit: ca. 2–3 Tage bei ca. 1 cm Stärke

30 02 99 250 g/Pkg. 3,99
ab 10 Pkg. 3,79

Pat Maché gebrauchsfertig - JOVI



Pappmaché-Modelliermasse, zum Basteln von Figuren mit Grundgerüst (zB. aus Draht) oder flachen Figuren. Trocknungszeit ca. 24 Stunden pro Zentimeter Dicke.

30 09 38 680 g/Pkg. 4,50
ab 12 Pkg. 4,30

Aludraht

Weiche Qualität, blank, nickelfrei.

Stärke: Ø 2 mm
 Länge: ca. 110 m



60 00 06 1 kg/Rolle 13,90

Kleister - Cellcoll

Menge: 100 g/Dose, ergibt ca. 2–4 l Kleister
40 00 40 per Stk. 2,64
 Menge: 450 g/Eimer, ergibt ca. 10–20 l Kleister
40 04 03 per Stk. 7,95

Acrylfarbe Patio Paint

(Art. Nr. 501282.. in div. Farben)

Stein Ø ca. 7 cm mit relativ gerader Standfläche, Zeitungspapier, Seidenpapier oder Strohseide, feines Schleifpapier

PAPIERMACHÉ HANDSKULPTUR

Alles im Griff

Gestalten Sie ganz einfach mit Hilfe von Papierschnipsel oder handelsüblichen Papiermachémassen kleine Kunstwerke mit großer Wirkung!

Hand gestalten:

Die Hand auf ein Blatt Papier legen, mit einem Stift nachfahren und die Konturen mit dem Draht nachformen. So entsteht das Grundgerüst, sozusagen das Skelett der Hand. Dabei beiderseits ca. 40 cm lange Drahtenden überstehen lassen. Davon 20 cm als Armansatz belassen und die restlichen 20 cm um den Stein wickeln, evtl. mit Kreppband fixieren. An den Fingerspitzen den Draht eng zusammendrücken. An den unteren Enden entsprechend auseinander biegen. Den Draht formen, dazu eine Hand in der gewünschten Position halten und den Draht so biegen, dass er an der Innenfläche anliegt.

Drahtgerüst:

Das Drahtgerüst mit geknülltem Zeitungspapier aufpolstern - an den Fingern wenig Papier verwenden, an dem Handballen und dem Arm entsprechend mehr und mit Abdeckband fixieren. Zeitungspapier in ca. 3x3 cm große Stücke reißen und die Hand überlappend mit einer Schicht des Papiers bekleben, trocknen lassen. Es eignet sich auch Seidenpapier oder Strohseide.



Papiermaché:

Papiermaché mit Wasser anrühren und Unebenheiten damit glätten, sehr gut durchtrocknen lassen. Bei Bedarf mit Schleifpapier nachglätten. Dann ca. sechs weitere Schichten Zeitungspapier aufkleben. Nach jeder Schicht gut trocknen lassen. Die komplette Form weiß grundieren, trocknen lassen, die Ornamente vorzeichnen und mit Acrylfarbe nach Belieben bemalen.

TIPP

Für zusätzliche Festigkeit der fertigen Skulpturen wird der Kleister nach dem Durchziehen (20 Min.) mit Holzleim gemischt (3 Eßl. Holzleim auf 0,5 l Kleister).