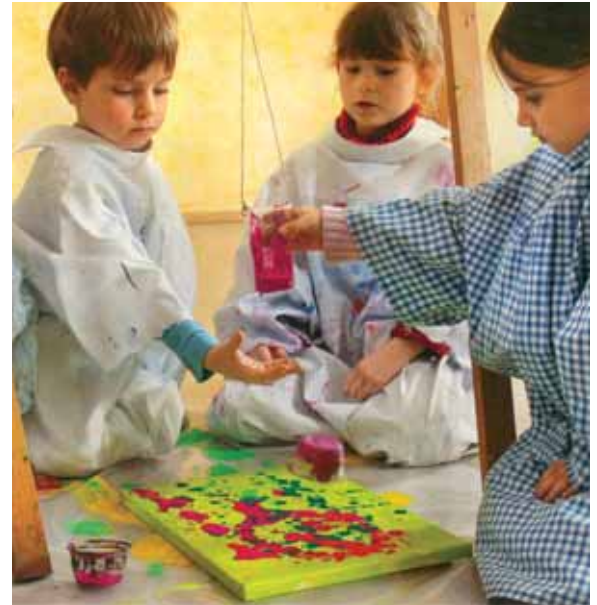


Gestaltungsvorschlag aus dem Buch:  
Die Kleckswerkstatt/© Englisch Verlag



## EXPERIMENTELLE ACRYLMALEREI MIT KINDERN

# Action painting mit der Malmaschine

Dieses farbenfrohe Experiment soll sich an dem amerikanischen Künstler Jackson Pollock orientieren. Genau wie er sollen die Kinder Farben auf Leinwand schleudern und sich überraschen lassen.



**1** Den Fußboden mit einer großen Plastikfolie abdecken. **2** Zwei Staffeleien oder Tische im Abstand von ca. 1 Meter parallel nebeneinander aufstellen und mit einem Holzstab verbinden. **3** Mit Hilfe des Handbohrers verschieden große Löcher in die Unterseite der leeren Plastikbecher bohren. Am oberen Rand der Becher werden ebenfalls zwei kleine Löcher gebohrt, durch die der Spagat gezogen wird. Je länger die Schnur ist, umso größer sind die Pendelbewegungen der Plastikbecher. **4** Die Becher an dem Holzstab aufhängen und fertig ist die Malmaschine. **5** Nun werden die Keilrahmen in der von den Kindern ausgesuchten Farbe grundiert. **6** Für das „Dripping“ müssen die Farben vorbereitet werden. Für ein leichtes Tropfen, die Farben mit etwas Wasser verdünnen, aber gerade nur so viel, dass sie geschmeidig durch die

Löcher der Plastikbecher laufen. **7** Beginnen Sie zur Probe mit nur einem Becher um etwas Übung zu bekommen. Das „Dripping“ beginnt, indem die Kinder die Löcher freigeben und den Becher anstoßen: Schnell, langsam, gemächlich, wild, ellipsenförmig oder gerade. Soll der Farbfluss gestoppt werden, halten die Kinder einen großen Becher unter die Löcher. Haben die Kinder den Dreh raus, hängen Sie mehrere Becher an den Stab. Natürlich braucht man dann ein paar mehr Hände die mithilfe, den Farbfluss zu stoppen oder die Becher anzustoßen.

## WERKZEUG

**Abdeckplane/Folie - SCHULLER**  
(Art. Nr. 200630)

**Malkittel - CREALL**  
(Art. Nr. 500670, 500671, 500672, 500673)

ein runder Stab ca. 130 cm lang (Besenstiel), zwei Holzstaffeleien, leere Plastikbecher, Handbohrer/Knotenringbohrer

## MATERIAL

### Keilrahmen

Für Öl-, Acryl-, Tempera- und Gouachemalerei, Holz FSC zertifiziert, 100 % Baumwolle, vorgrundiert, säurefrei, mittelgrobe Struktur, auf der Rückseite getackert.

Tiefe: ca. 13 mm  
Leistentiefe: 17 mm  
Stärke: ca. 380 g/m<sup>2</sup>

### Rechteckig:

50 08 37	18 x 24 cm	1,69
50 08 23	24 x 30 cm	1,95
50 08 24	30 x 40 cm	2,75
50 08 39	30 x 60 cm	3,50
50 08 35	20 x 50 cm	2,94
50 08 25	40 x 50 cm	3,89
50 08 30	40 x 60 cm	4,55

### Quadratisch:

50 08 36	10 x 10 cm	0,89
50 08 26	20 x 20 cm	1,55
50 08 27	30 x 30 cm	2,55
50 08 28	40 x 40 cm	3,15
50 08 29	50 x 50 cm	4,90

### Acrylfarbe Triton Acrylic, Solo Goya - KREUL

01	02	07	08	10	14
20	30	33	48	51	52
55	59	60	61	62	63
68	70	72	73	76	80
Farben + Nummern:					
Weiß-01, Beige-02, Portraitrosa (Haut)-07, Elfenbein-08, Echtgelb hell-10, Maisgelb-14, Echterorange-20, Echttrot-30, Karmin-33, Magenta-48, Lichtgrün-51, Gelbgrün-52, Permanentgrün-55, Dunkelgrün-59, Kobaltblau-60, Primärblau-61, Lichtblau-62, Türkisblau-63, Ultramarinblau-68, Violett-70, Flieder-72, Bordeaux-73, Violettrot-76, Oxydbraun dunkel-80, Brillantocker hell-82, Schwarz-90					
Farbnummern bitte angeben!					
50 13 95.. 750 ml/Flasche..... 6,99					
Farben + Nummern: <span style="background-color: #f0e68c; padding: 2px;">18</span> <span style="background-color: #d3d3d3; padding: 2px;">92</span>					
Farbnummern bitte angeben!					
50 13 95.. 750 ml/Flasche..... 16,90					

### Farben + Nummern:

Weiß-01, Beige-02, Portraitrosa (Haut)-07, Elfenbein-08, Echtgelb hell-10, Maisgelb-14, Echterorange-20, Echttrot-30, Karmin-33, Magenta-48, Lichtgrün-51, Gelbgrün-52, Permanentgrün-55, Dunkelgrün-59, Kobaltblau-60, Primärblau-61, Lichtblau-62, Türkisblau-63, Ultramarinblau-68, Violett-70, Flieder-72, Bordeaux-73, Violettrot-76, Oxydbraun dunkel-80, Brillantocker hell-82, Schwarz-90

### Farbnummern bitte angeben!

50 13 95.. 750 ml/Flasche..... 6,99

### Farben + Nummern:

Gold-18, Silber-92 18 92

### Farbnummern bitte angeben!

50 13 95.. 750 ml/Flasche..... 16,90

### Spagat/Bindfaden

(Art. Nr. 100840)